

ФГБОУ ВО «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
имени М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»  
МОРДОВСКИЙ БАЗОВЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
«ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЕ»  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ

**ПРОГРАММА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ПЕДАГОГИКЕ  
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**САРАНСК 2017**

**Программа**  
**проведения Всероссийской олимпиады по педагогике**  
**среди обучающихся по специальностям среднего профессионального образования**  
**в рамках празднования 425-летия со дня рождения всемирно известного чешского**  
**педагога, гуманиста и общественного деятеля Я. А. Коменского**  
**(30 – 31 марта 2017 года)**

**30 марта 2017 г. (четверг)**

| <b>Время</b>       | <b>Мероприятия</b>                                                                    | <b>Аудитория, корпус</b>          |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 10.00–10.30        | Регистрация участников                                                                | Фойе,<br>гл. корпус МГПИ          |
| <b>11.00–12.30</b> | <i><b>Торжественное открытие олимпиады</b></i>                                        | Киноконцертный зал,<br>гл. корпус |
|                    | <i><b>Представление команд. Конкурс «Великая дидактика: вчера и сегодня»</b></i>      |                                   |
| 13.00–14.00        | Обед                                                                                  | Столовая МГПИ                     |
| 14.00–14.15        | Инструктаж к конкурсу «Педагогика как учебный предмет»                                | Киноконцертный зал,<br>гл. корпус |
| <b>14.15–15.00</b> | <i><b>Конкурс «Педагогика как учебный предмет»</b></i>                                | Учебные аудитории гл. корпуса     |
| 14.00–15.00        | Экскурсия для преподавателей-сопровождающих команд «Инновационная среда вуза»         | Территория МГПИ                   |
| 15.00–15.10        | Инструктаж к конкурсу «Озвучивание фрагмента фильма: педагогическая интерпретация»    | Киноконцертный зал,<br>гл. корпус |
| 15.10–15.40        | Подготовка к конкурсу «Озвучивание фрагмента фильма: педагогическая интерпретация»    |                                   |
| <b>15.40–16.40</b> | <i><b>Конкурс «Озвучивание фрагмента фильма: педагогическая интерпретация»</b></i>    |                                   |
| 17.00–19.00        | Обзорная экскурсия по городу Саранску-организатору чемпионата Мира по футболу – 2018. |                                   |
| 19.00              | Ужин                                                                                  | Столовая МГПИ                     |

**31 марта 2017 г.(пятница)**

| <b>Время</b>       | <b>Мероприятия</b>                                               | <b>Аудитория, корпус</b>       |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 8.30–9.30          | Завтрак                                                          | Столовая МГПИ                  |
| <b>9.30–10.30</b>  | <i>Конкурс «Программа образовательной смены детского лагеря»</i> | Киноконцертный зал, гл. корпус |
|                    | <i>Фотоконкурс «Мир школы»</i>                                   | Фойе 2 этажа гл. корп.         |
| <b>11.00–13.00</b> | <i>Конкурс «Дидактический анализ урока»</i>                      | Аудитории гл. корпуса          |
|                    | <i>Конкурс «Авторская дидактическая игра»</i>                    | 320 аудитория гл. корпуса      |
| 13.00–14.00        | Обед                                                             | Столовая МГПИ                  |
| 14.00–15.00        | Круглый стол «Мысли в учительской»                               | 320 аудитория гл. корпуса      |
| 15.00–15.30        | Ток-шоу «100 вопросов учителю                                    | Киноконцертный зал, гл. корпус |
| 15.30–16.00        | Торжественное закрытие олимпиады. Награждение                    | Киноконцертный зал, гл. корпус |
|                    | Фото на память                                                   |                                |
| 16.00              | Отъезд иногородних участников                                    |                                |

**Положение**  
**о проведении Всероссийской олимпиады по педагогике среди обучающихся по**  
**специальностям среднего профессионального образования**  
**в рамках празднования 425-летия со дня рождения всемирно известного чешского**  
**педагога, гуманиста и общественного деятеля Я. А. Коменского**  
**(30 – 31 марта 2017 года)**

**Общие положения**

1.1 Цель проведения олимпиады: повышение уровня развития творческих способностей будущих работников сферы образования, развитие потенциала научно-исследовательской, организационно-педагогической деятельности и профессиональной подготовки.

1.2 Задачи олимпиады:

- повышение авторитета и престижа педагогической профессии;
- раскрытие профессионально-личностного потенциала конкурсантов, их самосознания, творческих способностей, создание условий для самореализации и самоутверждения;
- развитие у студентов нестандартного педагогического мышления, импровизации, опыта профессионального и межличностного общения;
- усиление значимости высшего педагогического образования и педагогической профессии, содействие повышению мотивации участников к изучению педагогических дисциплин;
- создание условий для формирования профессиональной позиции будущих педагогов.

1.3 Организаторы олимпиады

Олимпиада проводится кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (далее – МГПИ им. М. Е. Евсевьева).

1.4 Участники олимпиады

Педагогическая олимпиада проводится среди студентов педагогических колледжей, техникумов и отделений СПО при педагогических вузах. Численный состав команды – 5чел. и один представитель образовательной организации.

**2. Условия и порядок проведения олимпиады**

2.1 Олимпиада проводится в сроки, установленные оргкомитетом на базе МГПИ им. М. Е. Евсевьева.

**3. Организационное обеспечение педагогической олимпиады**

3.1 Председателем оргкомитета создаются: оргкомитет олимпиады, конкурсное жюри и апелляционная комиссия.

3.2 Ректором утверждается состав оргкомитета, жюри и апелляционной комиссии из числа профессорско-преподавательского состава МГПИ им. М. Е. Евсевьева, а также образовательных учреждений, участвующих в организации и проведении олимпиады.

3.3 Оргкомитет олимпиады осуществляет следующие функции:

- обеспечивает непосредственное проведение олимпиады;
- заслушивает отчеты жюри по номинациям;
- утверждает список победителей и призеров олимпиады;
- награждает победителей и призеров олимпиады;

- обеспечивает свободный доступ к информации о графике и регламенте проведения олимпиады, составе участников, победителях и призерах;
- осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения олимпиады.

3.4 Для проверки работ участников олимпиады по каждому конкурсу формируется жюри из числа профессорско-преподавательского состава МГПИ им. М. Е. Евсевьева и других образовательных учреждений.

3.5 Жюри олимпиады осуществляет следующие функции:

- проверяет работы участников олимпиады;
- представляет в оргкомитет олимпиады предложения по присуждению дипломов победителей и призеров олимпиады в номинациях;
- вносит предложения по совершенствованию организации олимпиады;
- осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения олимпиады.

3.6 В функции апелляционной комиссии входит:

- рассмотрение апелляций, представляемых конкурсантами;
  - внесение изменений или сохранение оценок повторно рассмотренных работ.
- Комиссия вправе повысить, оставить без изменения или понизить оценку работы, по которой подана апелляция. Решение комиссии протоколируется и доводится до лица, подавшего на апелляцию. Решение апелляционной комиссии пересмотру не подлежит.

3.7 В своей деятельности оргкомитет, жюри и апелляционная комиссия олимпиады руководствуются принципами профессионализма, законности, гласности, объективности и гуманизма.

3.8 Для организации работы команд приглашаются тьюторы из числа магистрантов и аспирантов кафедры педагогики МГПИ им. М. Е. Евсевьева.

#### **4. Подведение итогов педагогической олимпиады**

4.1 По итогам олимпиады выявляются победители в индивидуальном и командном первенстве.

4.2 В индивидуальном первенстве определяются победители, призеры, номинанты из числа участников, набравших наибольшее количество баллов. Победителем олимпиады считается участник, награжденный дипломом I степени. Призерами олимпиады считаются участники, награжденные дипломами II и III степени. Участники олимпиады, показавшие высокие результаты, но не вошедшие в число победителей и призеров, по решению оргкомитета могут быть номинированы грамотами и/или подарками.

4.3 В командном первенстве выявляются победитель и призеры по сумме набранных баллов.

#### **5. Порядок внесения изменений в настоящее Положение**

Необходимые изменения могут быть внесены в настоящее Положение приказом ректора МГПИ им. М. Е. Евсевьева.

## **СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСОВ ОЛИМПИАДЫ**

### **Конкурс: «Великая дидактика: вчера и сегодня» (домашнее задание)**

**Цель конкурса:** выявить уровень осмысления конкурсантами современных тенденций развития дидактики в культурно-историческом контексте.

**Организация конкурса.** Участникам предлагается представить свою команду, актуализировать и показать творческий потенциал, уровень общей и профессионально-педагогической культуры каждого участника и команды в целом. Конкурс проводится сразу после открытия олимпиады. Время выступления команды – до 10 мин. Нарушение временного регламента. Очередность выступления определяется по жребию перед началом конкурса. На сцене должна быть задействована вся команда. Выступление команд оценивается членами жюри по 5 балльной шкале.

#### **Критерии оценки:**

1. Целостность, гармоничность, завершенность представления.
2. Полнота отражения личностных качеств участников.
3. Оригинальность выступления, использование различных жанров в композиции (пение, танец, выразительное чтение, оригинальный жанр и др.);
4. Культура речи, поведения и внешнего вида участников команды.
5. Соблюдение регламента.

#### **Шкала оценивания:**

- 0 баллов – критерий не выражен;
- 1 балл – критерий выражен частично;
- 2 балла – критерий выражен в полной мере.

### **Конкурс «Педагогика как учебный предмет»**

**Цель конкурса:** выявить уровень теоретической подготовки студентов по предметам педагогического цикла.

**Организация конкурса.** Конкурс проводится в форме компьютерного теста. Каждый член команды выполняет тестирование самостоятельно. В результате по сумме правильных ответов выставляется личный балл. Во время проведения этапа участникам запрещается:

- использование любых средств связи (планшеты, мобильные телефоны и т.д.);
- обсуждение вопросов теста с участниками своей команды, представителями педагогических отрядов и иными лицами;
- использование любых методических и иных материалов.

За нарушение данного условия начисляются штрафные баллы, от 2 до 10, размер штрафных баллов определяют организаторы.

#### **Шкала оценивания:**

- 5 баллов – 35–30 правильных ответов;
- 4 балла – 29–25 правильных ответов;
- 3 балла – 24–20 правильных ответов;
- 2 балла – 19–15 правильных ответов;
- 1 балл – менее 15 правильных ответов.

### **Конкурс «Озвучивание фрагмента фильма: педагогическая интерпретация»**

**Цель:** выявить готовность конкурсанта к работе в команде и способность к осуществлению творческого взаимодействия, умение адаптировать к киносюжету педагогические оправданные смыслы и содержание.

**Организация и проведение конкурса.** Командам предлагается для просмотра неозвученный фрагмент фильма (1,5 мин). В течение 40 мин конкурсанты должны дать педагогическую интерпретацию диалога персонажей видеофрагмента.

**Критерии оценки:**

1. Использование педагогической терминологии при моделировании речи персонажей видеоряда.
2. Актерское мастерство, проявленное в ходе представления членам жюри своего варианта озвучивания фрагмента фильма.
3. Коллективный характер работы. Представление степени участия каждого члена команды.
4. Оригинальность и творчество в озвучивании сюжета, использование командой музыкального и т.д. сопровождения.
5. Динамизм сюжета, увлечение зрителя с первых кадров.

**Шкала оценивания:**

- 0 баллов – критерий не выражен;
- 1 балл – критерий выражен частично;
- 2 балла – критерий выражен в полной мере.

**Фотоконкурс «Мир школы».**  
(домашнее задание)

**Цель конкурса:** выявить рефлексивные педагогические умения конкурсантов.

**Организация и проведение конкурса.** Команда представляет на конкурс фотографию по одной из номинаций фотоконкурса. Фотографии должны быть связаны с творческим видением профессии учителя. Фотографии, содержание которых с номинацией никак не связано, при всех их достоинствах, не рассматриваются. Допускается обработка фотографий, направляемых на конкурс, с помощью компьютерных программ (графических редакторов). Разумное применение ретуши, подчеркивающей авторский замысел, допускается. Фотографии принимаются в распечатанном виде (формат А4) на стандартной фотобумаге. Распечатанная фотография должна быть предоставлена в пластиковом файле с указанием названия образовательной организации команды. На Фотоконкурс не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости.

На Фотоконкурс принимаются художественные фотографии по следующим номинациям:

**«Учитель глазами воспитанников»** – художественный портрет, отражающий через детское восприятие внешний, индивидуальный облик и характер педагога. Учитель предстает перед зрителем в одной или нескольких ролях, как воспитатель, наставник, старший товарищ ребенка, администратор, организатор и т.п. Фотоснимок выражает экспрессию модели, его роль в классном коллективе. Учитывается содержательное, выразительное и оригинальное авторское решение. Смысловое наполнение работы – представление имиджа современного учителя.

**«Ребенок глазами учителя»** – художественный портрет, отражающий через фотопортрет, передающий кроме внешнего, индивидуального облика, характер человека, его духовный мир.

**«Трудовые будни учителя»** – жанровый снимок, который показывает значимость и актуальность профессиональной деятельности учителя в школе, раскрывает его направления деятельности и/или функции. Смысловое наполнение работы – фиксация события повседневной трудовой жизни современного школьного учителя через призму восприятия автора. Может быть выполнен в жанре репортажа или постановочного снимка.

Репортаж показывает вовремя запечатленный интересный момент из рабочего дня классного руководителя с помощью удачного ракурса. Исключены режиссура кадра и

вмешательство фотографа в естественный ход событий. Может быть представлен фотоочерком (не более 4 кадров).

Постановочная фотография, напротив, подразумевает режиссуру кадра автором и введение модели (классного руководителя) в придуманные педагогические обстоятельства, но при этом фотография не должна быть лишена жизни, выглядеть искусственной.

**Критерии оценки:**

- соответствие номинации;
- общее восприятие;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность идеи и содержание работы;
- техника и качество исполнения.

**Шкала оценивания:**

- 0 баллов – критерий не выражен;
- 1 балл – критерий выражен частично;
- 2 балла – критерий выражен в полной мере.

**Конкурс «Дидактический анализ урока»**

**Цель конкурса:** выявить уровень педагогической рефлексии и способность на его основе осуществлять анализ предложенного дидактического урока.

**Организация и проведение конкурса.** Участники олимпиады вместе с членами жюри присутствуют на уроке в начальной школе. По окончании урока анализируют его. На письменный анализ урока отводится 45 минут. Анализ урока оценивается членами жюри по 5 балльной шкале.

**Критерии оценивания:**

1. Умение определять содержательные и процессуальные аспекты организации урока в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Умение выделить основные этапы урока.
3. Умение доказать (или опровергнуть) целесообразность использованных средств, методов, приемов управления учителем учебно-познавательной деятельностью учащихся, выделение и оценка наиболее результативных из них.
4. Умение выделить и характеризовать факторы, определяющие успешность взаимодействия и взаимоотношений учителя и учащихся.

**Схема анализа урока по ФГОС**

Класс \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Этапы урока                                                                                                                                                                             |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | <b>Основные цели урока:</b> образовательная, развивающая, воспитательная. Прослеживается ли реализация поставленных учителем целей урока?                                               |
| 2.       | <b>Организация урока:</b> тип урока, структура урока, этапы, их логическая последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели. |
| 3.       | Каким образом учитель обеспечивает <b>мотивацию</b> изучения данной темы (учебный материал).                                                                                            |
| 4.       | <b>Соответствие урока требованиям ФГОС:</b><br>- ориентация на новые образовательные стандарты;<br>- нацеленность деятельности на формирование УУД;                                     |



|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | - использование современных технологий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>5.</b> | <b>Содержание урока:</b><br>- научная правильность освещения материала на уроке, его соответствие возрастным особенностям;<br>- соответствие содержания урока требованиям программы;<br>- связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников с целью развития познавательной активности и самостоятельности;<br>- связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом, межпредметные связи.                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>6.</b> | <b>Методика проведения урока:</b><br>- актуализация знаний и способов деятельности учащихся, постановка проблемных вопросов, создание проблемной ситуации;<br>- какие методы использовались учителем?<br>- соотношение деятельности учителя и деятельности учащихся;<br>- применение диалоговых форм общения;<br>- создание нестандартных ситуаций при использовании знаний обучающихся;<br>- сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы;<br>- использование наглядного материала: в качестве иллюстрирования, для эмоциональной поддержки, для решения обучающихся задач;<br>- формирование навыков самоконтроля и самооценки. |
| <b>7.</b> | <b>Психологические основы урока:</b><br>- реализация развивающей функции обучения. Развитие качеств: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи;<br>- ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности;<br>- наличие психологических пауз и разрядки эмоциональной сферы урока.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>8.</b> | <b>Домашнее задание:</b> оптимальный объем, доступность инструктажа, дифференциация, представление права выбора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### **Конкурс «Авторская дидактическая игра».** (домашнее задание)

**Цель конкурса:** выявить умение конструировать настольную дидактическую игру в соответствии с проектируемыми педагогическими задачами и условиями данного конкурса.

#### **Организация и проведение конкурса.**

На данном этапе участникам необходимо защитить авторскую дидактическую игру. Формат защиты выбирается участниками самостоятельно. Моделирование игрового процесса на людях не предполагается. В защите участвует 1-2 участника команды. Оценивается как сама дидактическая игра, так и ее защита. Время на защиту каждой команде отводится не более 7 минут.

В оформлении дидактической игры должно быть:

- указание на учебную дисциплину (на которой возможно использовать игру)
- название игры,
- указание на возраст детей,
- цель игры,
- правила игры,
- описание хода игры.
- раздаточный (наглядный) материал, созданный автором работы.

#### **Номинации конкурса:**

1. Авторская дидактическая игра для детей 1 классов;
2. Авторская дидактическая игра для детей 2-3 классов.
3. Авторская дидактическая игра для детей 4 классов.

#### **Критерии оценки:**

1. Педагогическая целесообразность (соответствие заданий возрасту воспитанников, цели игры ее содержанию).
2. Практическая значимость и новизна игрового задания.
3. Креативность разработанной концепции и стратегии игры.
4. Дизайн оформления игры.
5. Технологичность (возможность тиражирования).
6. Подача материала (использование педагогической лексики, сопроводительного наглядно-образного материала).
7. Соблюдение регламента (не более 7 минут.)

**Шкала оценивания:**

1. 0 баллов – критерий не выражен;
2. 1 балл – критерий выражен частично;
3. 2 балла – критерий выражен в полной мере.

**Конкурс «Программа образовательной смены детского лагеря».**  
**(домашнее задание)**

**Цель конкурса:** выявить умение конкурсантов проектировать и планировать содержательный образовательный досуг детей в каникулярный период.

**Организация и проведение конкурса.**

На данном этапе участникам необходимо защитить авторскую Программу смены (Приложение №1). В защите Программы могут принимать участие до 2 членов команды-участницы. К участию допускаются только авторские Программы. Программа должна быть написана членами педагогического отряда. Программа должна быть составлена с учетом реализации в летнюю оздоровительную кампанию продолжительностью в 21 день.

**Критерии оценки:**

- актуальность, востребованность образовательной программы;
- оригинальность тематики смены и механизмов ее реализации;
- разнообразие форм, методов, видов деятельности;
- наличие план-сетки с не менее 30% авторских общелагерных игр и мероприятий с краткими аннотациями. Оценивается разнообразие игровой программы и соответствие ее возрасту детей;
- универсальность программы (возможность её реализации на различных площадках);
- разработанность системы стимулирования и поощрения участников программы;
- соответствие выбранной модели поддержки детской инициативы, системы самоуправления и соуправления выбранной тематике и задачам смены;
- измеримость результатов;
- подача материала (использование педагогической лексики, сопроводительного наглядно-образного материала);
- соблюдение регламента (не более 7 минут.)

В защите участвует 1-2 участника команды. Оценивается как сама дидактическая игра, так и ее защита. Время на защиту каждой команде отводится не более 7 минут.

**Шкала оценивания:**

- 0 баллов – критерий не выражен;
- 1 балл – критерий выражен частично;
- 2 балла – критерий выражен в полной мере.

Описание  
проекта образовательной смены

1. Титульный лист (с указанием названия смены и ее авторов).
2. Пояснительная записка.
  - \* актуальность, востребованность,
  - \* описание проблемы или противоречия, побудившего к разработке программы,
  - \* описание опыта работы в данном направлении,
  - \* новизна, уникальность.
3. Цель и задачи проекта.
4. Адресаты проекта:
  - \* описание участников проекта: возраст, пол, количество,
  - \* география участников (муниципальный, республиканский, федеральный уровень),
  - \* условия участия (как попадают дети в лагерь).
5. Содержание проекта:
  - \* описание концепции смены, основной идеи,
  - \* основные направления деятельности, блоки реализации проекта,
  - \* виды, формы и методы работы, содержание деятельности,
  - \* система стимулирования и поощрения участников смены,
  - \* режим дня
  - \* план мероприятий, ключевые мероприятия
  - \* анализ деятельности по реализации программы смены.
6. Структура организации смены:
  - \* вовлечение детей в самоуправление, соуправление в процесс планирования и организации мероприятий
  - \* работа с детской инициативой.
7. Кадровое обеспечение:
  - \* процесс подготовки к смене,
  - \* формы и виды методической помощи вожатым в течении смены,
  - \* специалисты, необходимые для реализации проекта, их роль в реализации проекта смены.
8. Необходимые условия для реализации проекта:
  - \* методическое обеспечение (аннотации, краткое описание)
9. Ожидаемые результаты (в соответствии с задачами).